



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ



ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ  
И АНТРОПОЛОГИИ РАН

# ИЗОТЕКСТ 2020

6 – 7 НОЯБРЯ, МОСКВА



## Программа V Международной конференции «ИЗОТЕКСТ», 6-7 ноября 2020 года.

### 6 ноября

Первый день конференции пройдет online в формате zoom-конференции.  
Трансляция первой части конференции на канале РГБМ в YouTube 6 ноября с  
9.30 до 13.00 – <https://www.youtube.com/watch?v=YOIkWNoejs0>

09.30 — 10.00

**Кунин Александр Иванович**, руководитель Центра рисованных историй  
РГБМ

**Плеханов Артемий Александрович**, канд. ист. наук, научный сотрудник,  
Институт этнологии и антропологии РАН  
ПЯТЬ ЛЕТ КОНФЕРЕНЦИИ “ИЗОТЕКСТ”

### Секция I. Комиксы и изотексты как исторический источник

10.00 — 10.40

**Аланиз Хосе**, Professor, Department of Slavic Languages & Literatures,  
University of Washington, Seattle

ЮЛИЯ НИКИТИНА И НОН-ФИКШН КОМИКСЫ В РОССИИ

10.40 — 11.00

**Антанасиевич Ирина**, д-р филол. наук, профессор, Кафедра славистики, Белградский университет (Сербия)

ЗОЛОТОЙ ВЕК ЮГОСЛАВСКОГО КОМИКСА: СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ

11.00 — 11.20

**Пушкарева Наталья Львовна**, д-р ист. наук, главный научный сотрудник, заведующая Центром гендерных исследований Института этнологии и антропологии РАН

ГЕНДЕРНАЯ ЭКСПЕРТИЗА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИИ ПЛЕНА И ИНТЕРНИРОВАНИЯ (СОВЕТСКИЕ ЖЕНЩИНЫ И ПЛЕННЫЕ ЯПОНЦЫ, 1945 — 1956)

11.20 — 11.40

**Белгородская Людмила Вениаминовна**, д-р ист. наук, кафедра истории России, Гуманитарный институт, Сибирский федеральный университет

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ КИТАЯ XIX В. В АМЕРИКАНСКОЙ ЧАСТИ КОЛЛЕКЦИИ РИСУНКОВ КРАСНОЯРСКОГО КУПЦА-БИБЛИОФИЛА Г.В. ЮДИНА

11.40 — 12.00

**Чернова Мария Александровна**, канд. ист. наук, преподаватель кафедры всеобщей истории ИОН РАНХиГС, Москва

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭПИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В МЕДИАСРЕДЕ (НА ПРИМЕРЕ МАРКО КОРОЛЕВИЧА)

12.20 — 12.40

**Махашвили Георгий Дмитриевич**, канд. искусствоведения, Московский политехнический университет

КОМИКС В ТВОРЧЕСТВЕ СОВЕТСКИХ КНИЖНЫХ ИЛЛЮСТРАТОРОВ

12.40 — 13.00

**Прокофьева Виктория Юрьевна**, д-р филол. наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЖАНРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕМА “НАТАША И КОТЫ”

## **13:00-14:00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ**

Трансляция второй части конференции на канале РГБМ в YouTube 6 ноября с 14.00 до 17.00 – <https://www.youtube.com/watch?v=n8XQM-Tq4qQ>

### **Секция II. Социальное и политическое в визуальном измерении**

14.00 — 14.20

**Хусяинов Тимур Маратович**, старший преподаватель, Департамент социальных наук НИУ ВШЭ, Нижний Новгород

Урусова Екатерина Александровна, старший преподаватель, Департамент социальных наук НИУ ВШЭ, Нижний Новгород

**МЭГГ, МОГГ И СОВА ВЫХОДЯТ ИЗ «ЧУЛАНА»**

14.20 — 14.40

**Соколовский Иван Викторович**, аспирант, Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

**Воронов Антон Станиславович**, аспирант, Институт стран Азии и Африки МГУ

THERE'S SOMETHING OUT THERE WAITING FOR US, AND IT AIN'T NO MAN...: КОНЦЕПТ ПРИМИТИВИЗМА И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СУБАЛТЕРНОВ В КОМИКСАХ ПО ФРАНШИЗЕ «ХИЩНИКА» (1989 — 1999)

14.40 — 15.00

**Лазарева Ольга Викторовна**, выпускница аспирантуры факультета мировой культуры, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

**ПРЕКРАСНЫЙ НЕВОЗМОЖНЫЙ МИР: РОЛЬ АНИМАЦИИ В ВИЗУАЛЬНОЙ ОБРАЗНОСТИ ВИДЕОКЛИПОВ ЖАНРА «К-РОР»**

15.00 — 15.20

**Моррис Мария-Валерия Викторовна**, канд. юрид. наук, научный сотрудник ШАГИ ИОН РАНХиГС

**ТУАТА ДЕ ДАНАНН В КОМИКСАХ, ИРЛАНДСКИХ И НЕ ТОЛЬКО**

15.20 — 15.30

**КОФЕ-БРЕЙК**

### **Секция III. Практика комикса и комикс в практиках**

15.30 — 15.50

**Пляцек Нина Александровна**, аспирант кафедры издательского дела и книговедения Высшей школы печати и медиаиндустрии (г. Москва), руководитель проекта «Комикс-центр для детей и молодёжи „Бумажная сова“» (г. Ханты-Мансийск)

**КОМИКС: ВЛИЯНИЕ НА ЧИТАТЕЛЬСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

15.50 — 16.10

**Дудурич Ольга Валерьевна**, магистрант Института гуманитарных наук БФУ им. Канта, ведущий библиотекарь отдела библиотечного обслуживания ГБУК «Калининградской областной научной библиотеки»

**ИЗОТЕКСТ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

16.10 — 16.40

**Эйма Анастасия Павловна**, МАУК «Калининградская ЦБС»

**ПРОЕКТ «ЦЕНТРЫ КОМИКСОВ» ИЛИ КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ КОМИКС-СРЕДУ В РЕГИОНЕ С НУЛЯ**

16.40 — 17.00

**Надежин Николай Сергеевич**, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом детского творчества», руководитель Норильской студии комиксов и манги

**Ясная Елена Владимировна**, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «ЦВР „Социум“», руководитель Студии комиксов InComics

**КОМИКСЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ ПРОБЛЕМ К ПЕРСПЕКТИВАМ**

## 7 ноября

Второй день конференции пройдет очно, онлайн, в пространстве Российской государственной библиотеки для молодежи по адресу ул. Большая Черкизовская, д. 4, корп. 1. ст. метро “Преображенская площадь”, Москва

Трансляция первой части конференции на канале РГБМ в YouTube 7 ноября с 11.00-13.30 – <https://www.youtube.com/watch?v=YOIkwnoejs0>

### **Секция IV. «Советское» и «историческое» в комикс-интерпретациях**

11.00 — 11.30

**Плеханов Артемий Александрович**, канд. ист. наук, научный сотрудник, Институт этнологии и антропологии РАН

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В КОМИКС-РЕПРЕЗЕНТАЦИЯХ:  
СОВЕТСКАЯ ГЕРОИКА VS БИОГРАФИЧЕСКАЯ КРИТИЧНОСТЬ**

11.30 — 12.00

**Шевцова Анна Александровна**, д-р ист. наук, профессор Кафедры культурологии МПГУ

**КЛЯТВА АЙБОЛИТА: ИКОНОГРАФИЯ МЕДИКА В СОВЕТСКОЙ  
КАРИКАТУРЕ**

12.00 — 12.30

**Асмолов Константин Валерианович**, канд. ист. наук, ведущий научный сотрудник Центра корейских исследований Института Дальнего Востока РАН

**Шкатов Данил Евгеньевич**, студент, Факультет международных отношений, МГИМО

**ВВЕДЕНИЕ В МИР СЕВЕРОКОРЕЙСКОГО КОМИКСА**

12.30 — 13.00

**Бобылев Илья Викторович**, независимый исследователь

**ГРАФИЧЕСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ. ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА**

13.00 — 13.30

**Наталья Андреевна Лапкина**, канд. ист. наук, научный сотрудник,  
Институт этнологии и антропологии РАН  
СОЗДАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КОМИКСА ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ  
КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ОСВОЕНИЯ НАУЧНЫХ ГУМАНИТАРНЫХ  
ЗНАНИЙ

### **13:30-15:00 ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ**

Трансляция второй части конференции на канале РГБМ в YouTube 7 ноября с  
15.00 до 17.30 – <https://www.youtube.com/watch?v=1DyJa3hqTgQ>

### **Секция V. Поп-культура как источник смыслов: мемы, тексты и анимация**

15.00 — 15.30

**Артамонов Денис Сергеевич**, канд. ист. наук, доцент Кафедры социальных коммуникаций Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского  
**Софья Владимировна Тихонова**, д-р филос. наук, профессор Кафедры теоретической и социальной философии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского  
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ИНТЕРНЕТ-МЕМАХ

15.30 — 16.00

**Борисова Александра Михайловна**, магистр, кафедра истории и теории мировой культуры, философский факультет МГУ  
ЖАНР ХОРРОР КАК ИСТОЧНИК ФИЛОСОФИИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПОПУЛЯРНОЙ КУЛЬТУРЫ XX-XXI ВЕКОВ)

16.00 — 16.30

**Доржихандаева Арюна Владимировна**, бакалавр, факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ, Москва  
ГРАФИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ РОМАНА ХАРПЕР ЛИ «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»: НАРРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ МАКЕТА

16.30 — 17.00

**Саксонова Юлия Юрьевна** сотрудница библиотеки № 105 ЦБС ЮВАО

г. Москвы

**ЭСТЕТИКА ЭПОХИ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

17.00 — 17.30

**Герасимов Всеволод Кирович**, преподаватель факультета политических

наук, Московская высшая школа социальных и экономических наук

**О ЧЕМ ГОВОРЯТ «ПАЦАНЫ»: УЛЬТРАНАСИЛИЕ КАК ПРОСТРАНСТВО**

**ПОЛИТИЧЕСКОЙ САТИРЫ**